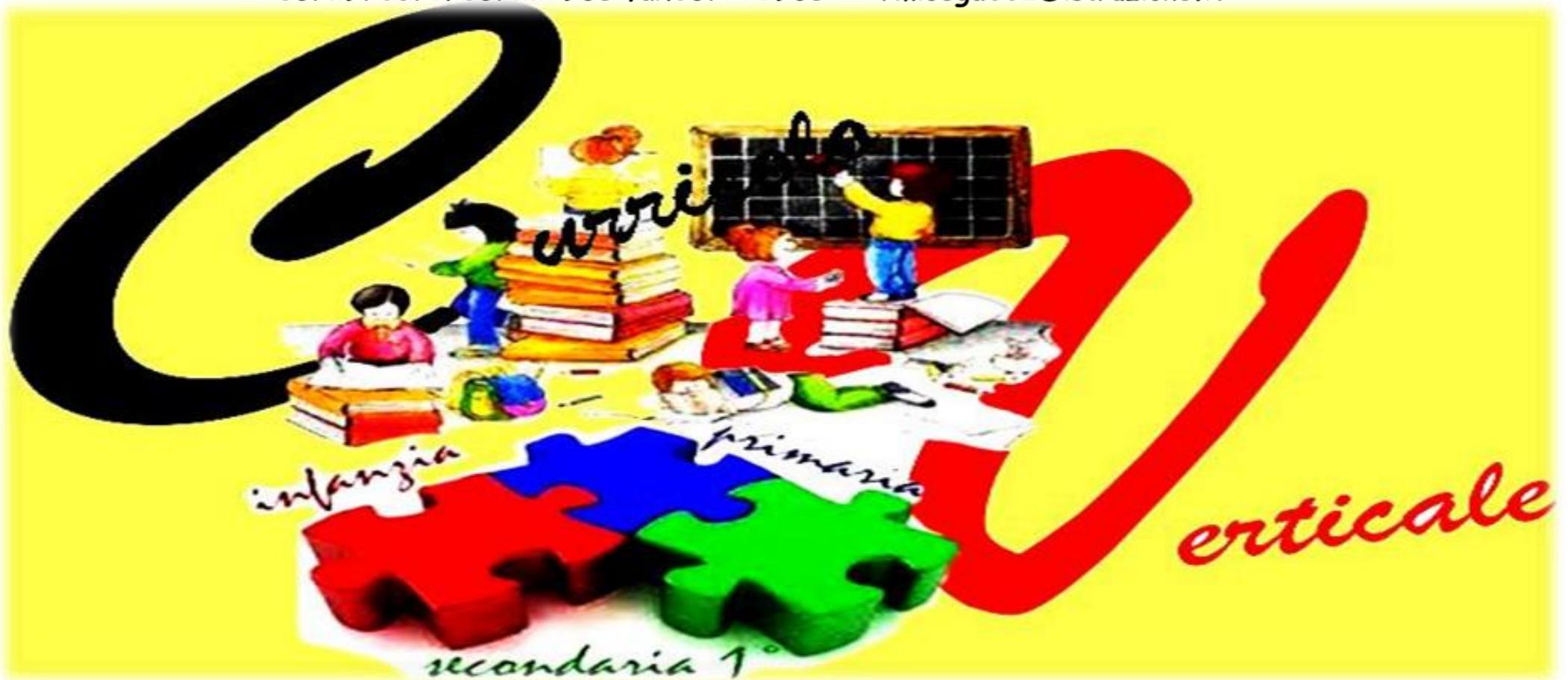




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA P. STABILINI"

Via Pasquale Stabilini, 19 00173 ROMA

☎ 0672970371/067221968 fax067221968 ✉ rmic8ga002@istruzione.it



CURRICOLO DI ITALIANO

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>✚ TESTO NARRATIVO</p> <p>a. Mi racconto</p> <p>b. Fiabe, favole racconti, novelle leggende</p> <p>✚ TESTO REGOLATIVO</p> <p>✚ TESTO DESCRITTIVO</p> <p>✚ TESTO POETICO</p> <p>Giocare con la lingua</p>	<p>✚ TESTO NARRATIVO (verosimile e fantastico)</p> <p>a. racconto</p> <p>b. fiaba</p> <p>c. favola</p> <p>d. mito/leggenda</p> <p><i>II° ciclo</i></p> <p>e. lettera</p> <p>f. diario</p> <p>g. autobiografia</p> <p>✚ TESTO REGOLATIVO-PRAGMATICO</p> <p>✚ TESTO DESCRITTIVO</p> <p>✚ TESTO POETICO</p> <p><i>II° ciclo</i></p> <p>✚ TESTO INFORMATIVO - SCIENTIFICO</p> <p>✚ TESTO ARGOMENTATIVO</p>	<p>✚ TESTO NARRATIVO (verosimile e fantastico)</p> <p>a. racconto</p> <p>b. fiaba</p> <p>c. favola</p> <p>d. mito/leggenda</p> <p>e. lettera</p> <p>f. diario</p> <p>g. autobiografia</p> <p>✚ TESTO REGOLATIVO-PRAGMATICO</p> <p>✚ TESTO DESCRITTIVO</p> <p>✚ TESTO POETICO</p> <p>✚ TESTO INFORMATIVO-SCIENTIFICO</p> <p>✚ TESTO ARGOMENTATIVO</p>

(Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI	COMPETENZE	
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. TESTO NARRATIVO a. racconto b. fiaba c. favola d. mito/leggenda e. lettera f. diario g. autobiografia	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Struttura del testo - personaggi - funzioni dei personaggi - lo spazio - il tempo - elementi caratterizzanti - formule ed espressioni linguistiche tipiche - registri linguistici - connettivi logici, temporali, spaziali - tempi verbali narrativi - discorso diretto-indiretto - tecniche espressive usate - significato esplicito-implicito del testo N 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo N - Saper conoscere i personaggi, la funzione dei personaggi. - Saper riconoscere il tempo e lo spazio. - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti del testo N. - Saper riconoscere i diversi registri linguistici - Saper riconoscere le diverse forme di scrittura - Saper riconoscere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Saper riconoscere la struttura gerarchica della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni spazio-temporali - relazioni di causa-effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.

	<ul style="list-style-type: none"> - relazioni tra i personaggi - relazioni tra i personaggi e l'ambiente - dinamiche interpersonali tra personaggio e lettore e tra lettore ed autore relazioni interne ed esterne - alternanza di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive. - relazioni tra le diverse tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere il testo N ad alta voce ed in modo espressivo. - Saper riferire i contenuti principali del testo N - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando i nuovi termini acquisiti. - Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo. - Saper comprendere i diversi registri linguistici - Saper esprimere un motivato parere personale - Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - manipolazione del testo - cambiamento del punto di vista - dal testo narrativo al testo iconico, teatrale, musicale, regolativo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper scrivere autonomamente un testo N in modo coerente e coeso . - Saper rielaborare un testo N. - Saper riassumere un testo N. - Saper trasformare un testo N in un altro testo. - Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo N. - Saper comprendere i diversi registri linguistici - Saper produrre testi multimediali. - Saper inviare un testo N tramite posta

elettronica.

- Sapersi orientare all'interno delle diverse tipologie testuali seguendo precisi criteri procedurali
- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.
- Saper utilizzare le diverse strategie di lettura
- Saper decodificare un messaggio
- Saper utilizzare le strutture linguistiche idonee allo scopo.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper adottare strategie di autocorrezione.

- **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper valorizzare le proprie esperienze.
- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo N.
- Saper fare autovalutazione.
- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .
- Saper trarre considerazioni per migliorare.
- Saper gestire le emozioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper fornire aiuto a chi lo chiede. - Saper negoziare i conflitti - Sapersi impegnare in diversi campi. - Sapersi assumere le proprie responsabilità. -
2. - REGOLATIVO-PRAGMATICO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Struttura del testo - ordine temporale e logico - linguaggio tecnico e iconico - tempi verbali - finalità del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo R/P. - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper conoscere le strategie necessarie alla raccolta delle informazioni - Saper riconoscere i diversi registri linguistici - Saper riconoscere le diverse forme di scrittura. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni spazio-temporali, di causa-effetto - divieti e permessi 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo un testo R/P. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire i contenuti principali del testo . - Saper comunicare in modo consequenziale utilizzando i nuovi termini acquisiti. - Saper esprimere un motivato parere personale - Saper utilizzare le strutture linguistiche adeguate.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo regolativo al testo iconico, narrativo, informativo, scientifico e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper scrivere autonomamente un testo R/P in modo coerente. - Saper rielaborare un testo R/P - Saper trasformare un testo R/P in un altro testo - Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo R/P - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura - Saper operare autonomamente sulla stesura del testo - Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali. - Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche - Saper adottare strategie di autocorrezione.

		<ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare efficacemente. - Saper valorizzare le proprie esperienze. - Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo R/P.. - Saper fare autovalutazione. - Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà . - Saper trarre considerazioni per migliorare. - Saper gestire le emozioni. - Saper fornire aiuto a chi lo chiede. - Saper negoziare i conflitti - Sapersi impegnare in diversi campi. - Sapersi assumere le proprie responsabilità. <ul style="list-style-type: none"> - Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate. -
<p>3. TESTO DESCRITTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuti della descrizione - tipo di descrizione (oggettiva, soggettiva) - ordine logico, spaziale, temporale - mezzi linguistici utilizzati - tecniche espressive usate - - scopo del testo - voce narrante 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo D - Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere le varie tipologie descrittive - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere le sequenze descrittive in diversi testi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
	<p>– Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alternanza nel testo di sequenze narrative, descrittive, dialogiche, riflessive - linguistiche con il testo poetico (traslati) - relazioni tra uomo e l'ambiente - relazioni tra uomo e l'altro - relazioni tra testi 	<p>– Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando i nuovi termini acquisiti. - Saper riferire i contenuti principali del testo D - Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo. - Saper descrivere oralmente in modo soggettivo e oggettivo.
	<p>– Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal linguaggio descrittivo al linguaggio poetico, iconico, musicale/gestuale, informativo e viceversa 	<p>– Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere autonomamente un testo coerente e coeso utilizzando un linguaggio pertinente.

	<ul style="list-style-type: none"> - dal testo descrittivo oggettivo al soggettivo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare attraverso i cinque sensi. - Saper rielaborare un testo D - Saper trasformare un testo D in un altro testo - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura. - Saper individuare le sequenze descrittive soggettive e oggettive. - Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici - Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali. - Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper adottare strategie di autocorrezione. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Competenza relazionale - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante. - Saper comunicare efficacemente. - Saper valorizzare le proprie esperienze. - Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo D. - Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà . - Saper trarre considerazioni per migliorare. - Saper fare autovalutazione.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire le emozioni. - Saper fornire aiuto a chi lo chiede. - Saper negoziare i conflitti - Sapersi impegnare in diversi campi. - Sapersi assumere le proprie responsabilità. - Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.
4. TESTO POETICO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuti del testo (emozioni, sentimenti, stati d'animo) - struttura del testo - diversi testi poetici - mezzi utilizzati - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper conoscere la struttura del testo P - Saper riconoscere i contenuti del testo P. - Saper riconoscere le relazioni tra suono e significato - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i diversi testi poetici - Saper riconoscere gli elementi costitutivi di un testo poetico - Saper riconoscere le principali figure retoriche - Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni temporali, spaziali, 	<ul style="list-style-type: none"> - competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato.

	<p>causali, relazioni interpersonali</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni tra testo e contesto - relazioni tra suono e significato 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere in modo espressivo un testo P. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper riferire i contenuti del testo P - Saper esporre il significato del testo in modo coerente e in forma coesa - Saper comunicare sentimenti ed emozioni suscitate dal testo. - Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo poetico al testo in prosa e viceversa - dal testo poetico al testo iconico e viceversa - dal testo poetico al testo ritmico-musicale e viceversa - manipolazione semantica del testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - competenza metodologico-operativa - Saper osservare la realtà organizzandola con l'impiego dei dati sensoriali. - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura - Saper comprendere un testo P. - Saper memorizzare un testo P - Saper scrivere un testo P - Saper utilizzare le figure retoriche. - Saper descrivere un testo P - Saper rielaborare un testo P - Saper trasformare un testo P in un altro testo - Saper sperimentare diverse forme di scrittura - Saper utilizzare la funzione denotativa e connotativa del linguaggio. - Saper distinguere le caratteristiche di un verso - Saper parafrasare un testo poetico - Saper commentare un testo poetico - Saper effettuare confronti tra testi poetici di

autori diversi

- Saper individuare le relazioni tra testo/autore/contesto.
- Saper costruire testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche
- Saper adottare strategie di autocorrezione.
-

- **Competenza relazionale**

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper valorizzare le proprie esperienze.
- Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo P.
- Saper lavorare in gruppi per ricercare i dati sensoriali.
- Saper fare autovalutazione.
- Saper gestire le emozioni.
- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- Saper negoziare i conflitti
- Sapersi impegnare in diversi campi.
- Sapersi assumere le proprie responsabilità.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà . - Saper trarre considerazioni per migliorare. - Saper recitare una poesia davanti al pubblico.
5. TESTO INFORMATIVO/SCIENTIFICO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuto del testo - struttura del testo - ordine dell'esposizione - linguaggio specifico - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper riconoscere la struttura del testo I/S. - Saper riconoscere il contenuto del testo. - Saper riconoscere i rapporti di causa-effetto. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase semplice/complessa - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. -
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni temporali, spaziali, causali - distinzione tra parte informativa e valutativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere in modo espressivo. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper esporre gli argomenti studiati - Saper riferire i contenuti essenziali.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare in modo coerente e in forma coesa utilizzando un linguaggio specifico. - Saper utilizzare le strutture linguistiche adeguate.
	<p>- Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione: dagli appunti al testo informativo e viceversa - dal testo informativo al testo iconico - dal testo informativo al testo regolativo e viceversa - dal testo informativo al testo descrittivo e viceversa - dal testo informativo all'indagine e/o intervista e viceversa - dal vissuto al testo informativo e viceversa 	<p>- competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere un testo coerente e coeso utilizzando un linguaggio adeguato. - Saper trasformare un testo I/S in un altro testo e viceversa - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura - Saper utilizzare i linguaggi specifici - Saper operare autonomamente alla stesura del testo - Saper costruire testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatiche multimediali. - Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche. - Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa - Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche. - Saper utilizzare i segni di interpunzione. - Saper adottare strategie di autocorrezione. <p>- Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole e l'ambiente

		<p>circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attivare una comunicazione efficace. - Saper valorizzare le proprie esperienze. - Saper collaborare con altri nello studio, nell'apprendimento e nella creazione di un testo I/S. - Saper fare autovalutazione. - Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà . - Saper trarre considerazioni per migliorare - Saper fare autovalutazione. - Saper gestire le emozioni. - Saper fornire aiuto a chi lo chiede. - Saper negoziare i conflitti - Sapersi impegnare in diversi campi. - Saper condividere con gli altri il rispetto delle regole già interiorizzate.
<p>6. TESTO ARGOMENTATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche - Contenuto del testo - struttura del testo - utilizzo di connettivi logici e temporali - uso di verbi adatti allo scopo - utilizzo di esempi e citazioni - ordine di esposizione del testo - scopo del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper distinguere la struttura del testo A - Saper riconoscere l'ordine temporale, spaziale e logico. - Saper distinguere tra fatti e opinioni. - Saper riconoscere lo scopo comunicativo. - Saper riconoscere i linguaggi specifici. - Saper riconoscere il significato di parole basandosi sul contesto. - Saper riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. - Saper riconoscere i diversi tratti grammaticali. - Saper riconoscere la struttura della frase

		<p>semplice/complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. (vanno messe ovunque alla medie. -
	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni - Relazioni temporali, di causa-effetto - relazioni con l'ambiente - problemi di attualità 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper ascoltare in modo attivo e finalizzato. - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo. - Saper comprendere testi tradizionali e multimediali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Saper riferire i contenuti del testo - Saper argomentare su fatti studiati. - Saper comunicare opinioni ed emozioni suscitate dal testo. - Saper utilizzare le strutture linguistiche conosciute.
	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni - Dal testo argomentativo al testo grafico e viceversa - dal testo argomentativo al testo iconico e viceversa - dal testo argomentativo al testo regolativo e viceversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper individuare gli elementi caratterizzanti del testo A. - Saper scrivere un testo A corretto - Saper rielaborare un testo A - Saper trasformare un testo A in un altro testo - Saper utilizzare le diverse strategie di lettura - Saper applicare le strategie per la raccolta delle informazioni da utilizzare nella realizzazione del testo A - Saper effettuare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. - Saper costruire testi con l'utilizzo di

strumenti tradizionali e informatici

- Saper utilizzare diverse fonti di consultazione tradizionali e informatiche multimediali.
- Saper scrivere applicando le conoscenze ortografiche.
- Saper utilizzare i segni di interpunzione.
- Saper analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.
- Saper analizzare la struttura gerarchica della frase semplice/complessa.
- Saper attivare strategie di autocorrezione.
-

Competenza relazionale

- Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante.
- Saper comunicare efficacemente.
- Saper collaborare in modo proficuo alla individuazione della tesi portante di testo A.
- Saper collaborare in modo proficuo alla individuazione degli elementi utili alla confutazione di una tesi.
- Saper collaborare nella scelta di strategie per superare le difficoltà .
- Saper trarre considerazioni per migliorare.
- Saper valorizzare le proprie esperienze.
- Saper fare autovalutazione.
- Saper gestire le emozioni.
- Saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- Saper negoziare i conflitti
- Sapersi impegnare in diversi campi.
- Saper condividere con gli altri il rispetto

CURRICOLO DI LINGUE COMUNITARIE

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none">Io tra gli altri (la lingua per comunicare)	<ul style="list-style-type: none">Io tra gli altri (la lingua per comunicare)
<ul style="list-style-type: none">Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)	<ul style="list-style-type: none">Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)
<ul style="list-style-type: none">Io cittadino del mondo (Intercultura)	<ul style="list-style-type: none">Io cittadino del mondo (Intercultura)

(Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1.Io tra gli altri (la lingua per comunicare)	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione - Messaggi pratico-funzionali - Dialogo - Funzioni specifiche dei vari contesti d'uso 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico essenziale in riferimento ai vari contesti di esperienza - Conoscere espressioni di vita quotidiana e ambiti familiari - Conoscere comandi e istruzioni - Riconoscere forme affermative, interrogative e negative
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Interazione tra pari - Interazione con l'adulto - Interazione con supporti multimediali 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in contesti familiari e su argomenti noti per uno scambio di informazioni - Saper formulare domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni o chiarimenti - Saper comprendere i punti essenziali in semplici messaggi - Saper descrivere in termini semplici caratteristiche personali - Saper descrivere in termini semplici vari aspetti del proprio mondo - Saper descrivere in termini semplici aspetti dell'ambiente circostante - Saper narrare momenti del proprio vissuto
	Trasformazioni	 Competenza metodologico-operativa

	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità ricettiva in forma orale - Modalità ricettiva in forma scritta - Modalità produttiva in forma orale - Modalità produttiva in forma scritta 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare il contenuto globale di un testo di vario tipo - Saper cogliere semplici informazioni specifiche di un testo di vario tipo - Saper fare delle semplici inferenze - Saper porre domande pertinenti volte alla richiesta di informazioni - Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione - Saper generalizzare una procedura efficace per situazioni comunicative analoghe - Saper “fare con la lingua” come elemento motivante - Sapersi impegnare nella realizzazione di performance comunicative - Saper utilizzare strategie per la comunicazione in L2
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare l’ambiente circostante - Saper rispettare le regole di interazione - Sapersi impegnare in un lavoro comune - Saper collaborare - Saper curare il lavoro svolto - Saper controllare lo stato d’ansia - Saper superare inibizioni nell’uso della L2 - Saper soddisfare la propria curiosità comunicando in L2 - Saper riconoscere/accettare l’errore - Saper riflettere sul proprio operato
<p>2. -Io e la lingua straniera (la lingua per apprendere)</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico - Strutture - Funzioni 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lessico di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere funzioni di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Conoscere strutture di base in riferimento ai vari contesti di uso della lingua - Riconoscere forme affermative, interrogative e negative - Conoscere indicatori temporali - Conoscere indicatori causali - Conoscere indicatori di luogo
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazione suono/segno - Relazione parlato/scritto - Relazioni temporali - Relazioni spaziali - Relazioni L1/L2 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla comprensione - Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla comprensione - Saper comunicare utilizzando lessico funzionale alla produzione di semplici testi di vario tipo - Saper comunicare utilizzando strutture funzionali alla produzione dei semplici testi di vario tipo
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità ricettiva in forma orale - Modalità ricettiva in forma scritta - Modalità produttiva in forma orale - Modalità produttiva in forma scritta - Manipolazioni linguistiche - Passaggio da un codice linguistico ad un altro (linguaggio verbale/ linguaggio non verbale e viceversa) 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e riprodurre suoni della L2 - Saper drammatizzare semplici e brevi testi - Saper riprodurre semplici testi anche attraverso il supporto grafico/multimediale - Saper comprendere una semplice narrazione scritta/orale anche attraverso il supporto grafico/multimediale - Saper riflettere su alcune caratteristiche formali e strutturali della L2 - Saper utilizzare strumenti informatici per la comunicazione - Saper utilizzare indicatori temporali

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare indicatori causali - Saper utilizzare indicatori di luogo - Saper utilizzare strategie per l'apprendimento della L2 - Saper generalizzare una procedura efficace per situazioni linguistiche analoghe
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le regole e l'ambiente circostante - Sapersi impegnare nello svolgimento di un compito, chiedendo eventuali spiegazioni - Saper curare il lavoro svolto - Saper soddisfare le proprie curiosità nell'apprendimento della L2 - Saper riconoscere il valore della L2 come strumento di apprendimento - Saper riconoscere/accettare l'errore - Saper riflettere sul proprio operato - Saper autovalutare le competenze acquisite
<p>3. Io cittadino del mondo (Intercultura)</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliamento degli orizzonti - aspetti storico-geografici - aspetti socio-culturali 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti principali della vita del mondo della L2 - Conoscere alcune tradizioni del mondo della L2 - Conoscere alcuni elementi culturali del mondo della L2
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni interpersonali - Relazioni tra culture 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere semplici testi di varie tipologie in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali - Saper riprodurre semplici testi in riferimento ad argomenti geografici, storici, culturali

	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assunzione di punti di vista diversi - Arricchimento personale - Crescita personale 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricercare informazioni utilizzando fonti tradizionali e nuove tecnologie - Saper effettuare collegamenti e confronti tra il mondo della L1 e quello della L2
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare le convenzioni socio-culturali dei paesi della L2 - Saper interagire con l'altro - Sapersi impegnare in un lavoro di gruppo - Saper collaborare - Saper controllare lo stato d'ansia - Saper agire con autonomia - Saper superare inibizioni nell'uso della L2 - Saper riconoscere e cogliere le diversità - Saper riflettere sulle diversità - Saper rispettare le diversità - Saper riconoscere il valore della L2 come strumento per ampliare i propri orizzonti

CURRICOLO DI MUSICA

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Un orecchio sul mondo <ul style="list-style-type: none"> a. suoni e rumori naturali b. suoni e rumori umani e artificiali c. ascolto, comprensione, riproduzione 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Un orecchio sul mondo (casa, scuola, quartiere) ✚ Musica: strumento di educazione interculturale (io e gli altri) ✚ Dire, fare, cantare e suonare gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Un orecchio sul mondo (casa, scuola, quartiere) ✚ Musica: strumento di educazione interculturale (io e gli altri) ✚ Dire, fare, cantare e suonare gli strumenti

(Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. Un Orecchio sul Mondo (Casa ,Scuola ,Quartiere)	<p>Caratteristiche strutturali</p> <ul style="list-style-type: none">- Percezione e descrizione sonora: suono - silenzio e suono - rumore di diverse fonti sonore.- Esplorazione dell'ambiente sonoro: ascolto consapevole, analisi, produzione e riproduzione. <p>Caratteristiche linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none">- Discriminazione di suoni, rumori, silenzi.- Trascrizione grafica di suoni, rumori, silenzi.- Riproduzione per imitazione.- Rielaborazione creativa. <p>Caratteristiche semantiche</p> <ul style="list-style-type: none">- Riflessione su emozioni- Distinzione tra soggettività ed oggettività	<p>Competenza conoscitiva</p> <p>Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni del paesaggio sonoro.</p> <p>Saper distinguere le fonti sonore naturali e artificiali.</p> <p>Saper percepire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</p> <p>Saper riconoscere esuoni e rumori in base all'altezza, intensità, timbro e durata.</p>

	Riconoscimento dei significati e dei suoni.	
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronto tra fonti sonore e suoni. - Relazione temporale tra suono e ritmo, tra suono e metro e tra ritmo e metro. - Relazione tra il progetto e la sua realizzazione. 	<p>Competenza linguistico- comunicativa</p> <p>Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione.</p> <p>Saper descrivere e narrare suoni e rumori.</p> <p>Saper riprodurre suoni e rumori presenti in natura.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio iconico per rappresentare situazioni sonore.</p> <p>Saper utilizzare simboli per eseguire partiture informali.</p> <p>Saper comunicare sensazioni e stati d’animo con l’uso della voce, del corpo e di semplici strumenti Orff.</p>
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione di giochi sonori improvvisati e strutturati. - Variazioni di altezze, ritmi, metri, timbri, dinamica, agogica. 	<p>Competenza metodologico-operativa</p> <p>Saper analizzare e classificare dati.</p> <p>Saper utilizzare adeguatamente le capacità senso-percettive.</p> <p>Saper prestare attenzione per un ascolto attivo e consapevole.</p> <p>Saper riprodurre per imitazione suoni e rumori attraverso il linguaggio iconico, corporeo e verbale.</p> <p>Saper sonorizzare un semplice testo utilizzando la voce, il corpo e strumenti.</p> <p>Saper valutare prodotti e situazioni.</p> <p>Saper elaborare previsioni ed ipotesi, proponendo scelte e procedimenti.</p> <p>Competenza relazionale</p> <p>Saper rispettare e relazionarsi positivamente con l’ambiente circostante.</p> <p>Sapersi relazionare con il gruppo e rispettarne le regole stabilite.</p>

		Saper apportare un contributo positivo all'attività comune.
2. Musica: Strumento di educazione interculturale (io e gli altri)	<p>Caratteristiche strutturali</p> <p>Caratteri del suono: altezza, intensità, timbro, durata.</p> <p>Ritmica, metrica e agogica</p> <p>Melodia, armonia e dinamica</p> <p>Strutture formali</p> <p>Pratica vocale e strumentale</p> <p>Organologia</p> <p>Caratteristiche linguistiche</p> <p>Interrelazione tra musica e parole</p> <p>Notazione tradizionale e digitale</p> <p>Linguaggio mimico-gestuale</p> <p>Caratteristiche semantiche</p> <p>Scopi dei testi musicali</p> <p>Funzione dei testi (denotativa e connotativa)</p>	<p>Competenza conoscitiva</p> <p>Saper riconoscere le peculiarità del linguaggio musicale come linguaggio universale.</p> <p>Saper riconoscere e distinguere musiche, canti ed espressioni del vissuto personale e collettivo.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi fondamentali del codice musicale, formale e informale delle diverse culture.</p> <p>Saper riconoscere i principali generi musicali.</p> <p>Saper riconoscere le espressioni musicali di diversi contesti musicali.</p> <p>Saper riconoscere le funzioni sociali della musica.</p>
	<p>Relazioni</p> <p>Tra suoni</p> <p>Spazio-temporali</p> <p>Interpersonali</p> <p>Interculturali</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione. - Saper interpretare e rappresentare fenomeni e processi. - Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi. - Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le possibilità espressive della musica. - Saper esprimere sensazioni, emozioni e stati d'animo legate all'ascolto di brani musicali di diversi contesti culturali. - Saper argomentare idee sulla tematica.
	<p>Trasformazioni</p> <p>Timbriche</p> <p>Melodiche</p> <p>Ritmiche/metriche</p> <p>Agogiche</p> <p>Dinamiche</p>	<p>Competenza metodologico-operativa</p> <p>Saper analizzare e classificare dati sulla tematica.</p> <p>Saper valutare prodotti e situazioni.</p> <p>Saper elaborare previsioni e ipotesi.</p> <p>Saper proporre scelte e procedimenti</p> <p>Saper utilizzare strumenti per elaborare prodotti sulla tematica.</p> <p>Sapersi concentrare adeguatamente durante l'ascolto.</p> <p>Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi.</p> <p>Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di brani monodici o polifonici.</p> <p>Competenza relazionale</p> <p>Sapersi relazionare, agire con autonomia e consapevolezza, lavorando sulla tematica MUSICA: strumento di educazione interculturale.</p> <p>Saper riflettere e valutare il proprio operato.</p> <p>Saper rispettare gli ambienti, le cose e le persone.</p> <p>Sapersi confrontare e cooperare all'interno di un gruppo lavorando per migliorarne le qualità.</p>

		<p>Saper riconoscere le proprie potenzialità nell'ambito di un gruppo.</p> <p>Sapersi adeguare alle necessità del gruppo nel rispetto dei ruoli.</p>
<p>3. Dire, Fare, Cantare e Suonare gli Strumenti.</p>	<p>Caratteristiche strutturali</p> <p>Pratica vocale</p> <p>Pratica strumentale (strumenti tradizionali, strumentario Orff e Body-Percussion).</p> <p>Recitazione</p> <p>Caratteristiche linguistiche</p> <p>Musicale</p> <p>Verbale</p> <p>Mimico-gestuale</p> <p>Caratteristiche semantiche</p> <p>Tipologie espressive</p> <p>Motivazioni e funzioni</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e distinguere canzoni di diverse epoche e stili a una o più voci. - Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti musicali. - Saper eseguire brani ritmici e melodici (a una o + voci) decifrando la notazione tradizionale.
	<p>Relazioni</p> <p>Tra le voci di una partitura</p> <p>Spazio-temporali</p> <p>Tra musica e linguaggio del corpo</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare diversi linguaggi e forma di comunicazione. - Saper interpretare, narrare e rappresentare fenomeni e processi. - Saper comunicare con la voce eseguendo canzoni di epoche e stili diversi a una o più voci (con partiture formali o informali).

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare con gli strumenti eseguendo brani monodici o polifonici come solisti o in gruppo (con partiture formali o informali). - Saper argomentare idee sulla tematica.
	<p>Trasformazioni</p> <p>Emotiva dell'esecutore</p> <p>Emotiva del gruppo</p>	<p>Competenza metodologico-operativa</p> <p>Saper analizzare dati, valutare prodotti e situazioni sulla tematica DIRE, FARE, CANTARE E SUONARE GLI STRUMENTI.</p> <p>Saper elaborare previsioni e ipotesi, proporre scelte e procedimenti.</p> <p>Saper utilizzare strumenti per elaborare le esecuzioni.</p> <p>Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di canzoni di epoche e stili diversi.</p> <p>Sapersi organizzare autonomamente per lo studio e l'esecuzione di brani monodici o polifonici.</p> <hr/> <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare eseguendo canzoni e brani. - Saper agire con autonomia e consapevolezza eseguendo canzoni e brani. - Saper riflettere e valutare il proprio operato. - Saper rispettare le persone e gli strumenti utilizzati. - Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Spazio grafico-fisico ✚ Spazio bidimensionale ✚ Spazio tridimensionale ✚ Spazio reale-virtuale e multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Spazio grafico-fisico ✚ Spazio bidimensionale ✚ Spazio tridimensionale ✚ Spazio reale-virtuale e multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Spazio grafico-fisico ✚ Spazio bidimensionale ✚ Spazio tridimensionale ✚ Spazio reale-virtuale e multimediale

(Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE

1.SPAZIO GRAFICO-FISICO	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Elementi della grammatica visiva Elementi del linguaggio visuale Elementi complessi: Simmetria Prospettiva Spazio Spettro cromatico Dimensione • Linguistiche Tecniche e loro applicazioni con uso di materiali diversi Terminologia specifica Semantiche Lettura di immagini - dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere - dimensione diacronica	Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere gli elementi della grammatica visiva - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e i modi d'uso delle varie tecniche - Saper riconoscere un elaborato progettuale nei suoi aspetti tecnici e rappresentativi
	Relazioni Causa-effetto Spazio - temporali:	Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici

	<p>figura - sfondo</p> <p>concetti topologici</p> <p>simmetria - asimmetria</p> <p>staticità - dinamicità -</p> <p>semplice - complesso</p> <p>prospettiva</p> <p>modulo e ritmo</p> <p>Cromatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e commentare un'immagine - Saper descrivere i meccanismi della percezione - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
	<p>Trasformazioni</p> <p>Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa</p> <p>Manipolazione e rielaborazione</p> <p>Trasformazioni operative</p> <p>Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di studio - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visuale - Saper individuare e discriminare le peculiarità visive e tattili di oggetti e forme - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico - plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità

2. -SPAZIO BIDIMENSIONALE	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Percezione visiva e tattile Segno grafico, pittorico, plastico Punto Linea Colore /spettro cromatico Forma Dimensione Profondità Luce/ombra Simmetria Prospettiva Spazio • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti Linguaggio specifico disciplinare • Semantiche Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione) dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti, autori e opere dimensione diacronica 	Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i principali elementi dello spazio bidimensionale e i loro utilizzi in funzione comunicativa - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i criteri del senso estetico
	Relazioni Causa-effetto Spazio-temporali Figura/ sfondo Concetti topologici Simmetria/asimmetria Semplice /complesso	Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà

	Staticità/ dinamicità Modulo e ritmo Prospettiva Cromatiche	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e commentare un'immagine - Saper descrivere i meccanismi della percezione - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
	Trasformazioni Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di lavoro - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper creare composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio - Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale - Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico - plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
3. SPAZIO TRIDIMENSIONALE	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali Stacciato	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere gli elementi afferenti lo spazio tridimensionale

<p>Bassorilievo Altorilievo Tuttotondo Assemblaggio polimaterico Il ready-made</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali differenti Linguaggio specifico disciplinare • Semantiche Lettura specifica di immagini ed opere (forma-contenuto-funzione)dimensione sincronica Evoluzione nel tempo di movimenti,autori e opere dimensione diacronica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere tratti, segni, forme - Saper riconoscere colori, sfumature - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio <i>visivo</i> - Saper riconoscere le tecniche artistiche - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche
<p>Relazioni</p> <p>Concavo/convesso</p> <p>Liscio/ruvido/spaccato</p> <p>Materico/antimaterico</p> <p>Semplice/ complesso</p> <p>Simmetria/ asimmetria</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare i più importanti termini specifici - Saper usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo per raffigurare, interpretare, inventare la realtà - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo - Saper descrivere e interpretare un'immagine - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e interpretare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico
<p>Trasformazioni</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p>

	<p>Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare in modo personale le tecniche prescelte - Saper raffigurare e rielaborare gli elementi della realtà visiva - Saper identificare e discriminare le caratteristiche visive e tattili di oggetti e forme - Saper esplorare visivamente segni e forme presenti nelle immagini e negli oggetti reali - Saper produrre elaborati orientandosi nello spazio grafico - Saper produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva - Saper produrre elaborati utilizzando materiali e tecniche grafiche e pittoriche - Saper produrre composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un'opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico - plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
<p>4.. SPAZIO REALE- VIRTUALE E MULTIMEDIALE</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutturali <p>Percezione visiva e tattile Segno grafico, pittorico, plastico Punto Linea Colore/spettro cromatico Forma Dimensione Profondità</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e individuare le diverse tipologie di codici - Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale - Saper riconoscere le tecniche artistiche applicate - Saper riconoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive delle varie tecniche

	<p>Luce / ombra Simmetria Prospettiva Spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguistiche <p>Tecniche artistiche e loro applicazioni con uso di materiali diversi</p> <p>Terminologia specifica disciplinare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semantiche <p>Decodifica di immagini e opere (dimensione sincronica e diacronica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il ruolo e l'evoluzione dell'arte nella storia
	<p>Relazioni</p> <p>Connotativo/ denotativo Affinità e divergenze fra i vari media Sequenziali/ temporali Ritmiche/ direzionali Mutamenti</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere la realtà visiva - Saper descrivere e commentare opere d'arte - Saper descrivere e commentare opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico - Saper utilizzare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale - Saper comprendere i significati di immagini, filmati, prodotti multimediali - Saper utilizzare la terminologia per decodificare un'opera d'arte
	<p>Trasformazioni</p> <p>Dalle percezioni, emozioni ed ideazioni alle immagini e viceversa Manipolazione e rielaborazione Trasformazioni operative Dal semplice al complesso: dinamica di movimenti artistici</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare un metodo di lavoro - Saper applicare in modo personale le tecniche prescelte - Saper creare composizioni personali - Saper progettare forme sul piano e nello spazio - Saper individuare gli aspetti rappresentativi di un elaborato progettuale - Saper analizzare soluzioni funzionali, tecniche e formali <p> Competenza relazionale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare e cooperare con il gruppo dei pari - Saper interagire positivamente con l'insegnante - Saper esprimere le proprie emozioni: dinanzi un opera d'arte - Saper attraverso un elaborato grafico pittorico - plastico - Saper riconoscere le proprie capacità e i propri limiti - Saper valorizzare le proprie capacità
--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
----------------------	-----------------	------------------------------

<p> IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>a. Gli schemi motori di base</p> <p>b. Espressività</p> <p>c. Giochi/percorsi</p> <p>Anche in questo caso la S.I. ha scelto tematiche diverse</p> <p> IL SE' E IL PROPRIO CORPO</p> <p>a. Conoscenza del proprio corpo</p> <p>b. Percezione e rappresentazione</p> <p>c. Psicomotricità</p>	<p> Il Mio Corpo</p> <p> Mi Muovo Con Il Corpo</p> <p> Con Il Corpo Esprimo</p> <p> Con Il Corpo Gioco</p> <p> Sport: Vinco, Perdo...Gioco</p> <p> 6. Il Mio Corpo In.....Forma</p>	<p> Il Mio Corpo</p> <p> Mi Muovo Con Il Corpo</p> <p> Con Il Corpo Esprimo</p> <p> Con Il Corpo Gioco</p> <p> Sport: Vinco, Perdo...Gioco</p> <p> 6. Il Mio Corpo In.....Forma</p>
---	--	--

(Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
	Caratteristiche - Il corpo come unità armonica	 Competenza conoscitiva

<p>1. Il mio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza • Riconoscimento • Raffigurazione • Percezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle parti del corpo e degli organi vitali - Funzioni fisiologiche e modificazioni in attività - Rappresentazione mentale e grafica del corpo in forma complessa 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rilevare cambiamenti morfologici ed applicarli alle prestazioni motorie diverse - Saper percepire le modificazioni del ritmo cardiaco, respiratorio e muscolare - Saper comprendere i benefici prodotti da un corretto comportamento fisico
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione di sè e dell'altro - Percezione spazio-tempo - Autovalutazione delle capacità e performance - Autocontrollo - Accettazione del proprio corpo e delle diversità - Il cambiamento fisiologico (respirazione, battito, tono muscolare) in relazione all'esercizio fisico 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare i movimenti dei compagni durante le azioni di gioco - Saper esprimere attraverso il corpo idee e stati d'animo
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del corpo in relazione allo spazio e al tempo - Utilizzo di strumenti ed attrezzi - Evoluzione del comportamento psicomotorio 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere nello spazio e nel tempo rispettando le indicazioni topologiche e la lateralità - Saper controllare i segmenti corporei in condizioni statiche e dinamiche - Saper controllare la postura

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper adeguare i cambiamenti morfologici al contesto ambientale - Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo le loro caratteristiche - Saper utilizzare strumenti ed attrezzi secondo la loro utilità <hr/> <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper percepire se stesso e l'altro in funzione delle variabili emotive, ambientali e temporali - Saper accettare e valorizzare le diversità - Saper riconoscere e gestire le proprie emozioni
<p>2. Mi muovo con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali • Coordinazione • Ritmo • Equilibrio 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori statici e dinamici - Capacità coordinative generali: apprendimento, controllo, adattamento, modifiche - Capacità coordinative specifiche: accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione cinestetica, equilibrio dinamico e statico, orientamento spazio-temporale, ritmo, reazione, trasformazioni del movimento - Progressioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli schemi motori in funzione dello spazio, del tempo e dell'equilibrio - Discriminare diverse tipologie di movimenti, situazioni di coordinazione e ritmiche - Conoscere e discriminare tipologie di movimento in funzione delle attività proposte - Riconoscere un incremento delle abilità, delle capacità coordinative e condizionali

	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di capacità condizionali: forza, velocità, resistenza - Capacità strutturali elastiche: elasticità muscolare, mobilità articolare 	
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Io e il gruppo: coordinamento e sostegno - Le variabili ambientali e temporali - La partecipazione - Il rispetto 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la terminologia specifica dell'attività motoria - Saper utilizzare linguaggi specifici di anatomia - Saper riconoscere comandi, segnali ed istruzioni
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione delle tecniche motorie, statiche e dinamiche - Relazione tra attività fisica e cambiamento del corpo 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi muovere con capacità coordinative e condizionali adeguate ai comandi e alle variabili ambientali e temporali - Saper eseguire progressioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi: pertica, quadro svedese, trave, fune, cavallina - Sapersi muovere con autonomia collaborando - Saper eseguire percorsi e usare attrezzi grandi e piccoli con movimenti adeguati <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e valutare le proprie capacità e potenzialità - Muoversi in modo corretto, nel rispetto degli altri e dello spazio vissuto - Saper gestire la propria emotività nel rapporto con l'altro

3. Con il mio corpo esprimo <ul style="list-style-type: none"> Codici espressivi non verbali 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> Il corpo come strumento di comunicazione di emozioni e stati d'animo Riconoscimento dei segnali non verbali sull'altro 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere segnali e ritmi del proprio corpo Riconoscere segnali comunicativi esterni al proprio corpo Riconoscere le differenze sessuali e di sviluppo Saper riconoscere le uguaglianze e le diversità
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> Noi e gli altri: uguaglianza e diversità Comunicazione delle emozioni e degli stati d'animo con drammatizzazioni ed esperienze ritmiche Consapevolezza e ricerca dell'altro 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> Essere consapevoli del potenziale comunicativo del proprio corpo Saper utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo Saper utilizzare strategie diverse per una comunicazione efficace
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> Uso del corpo adeguato a situazioni relazionali, affettive e sociali Evoluzione dei comportamenti motori nello stabilire il contatto con l'altro 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> Saper controllare i propri movimenti Saperli utilizzare per comunicare i propri stati d'animo Saper gestire ruoli diversi all'interno del gruppo Saper sperimentare in forma progressivamente sviluppata gestualità tecniche  Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e rispettare le diversità Saper gestire i conflitti a due e nel gruppo Saper interagire per relazionarsi con vissuti, culture ed etnie diverse

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con il proprio corpo per conoscerne potenzialità, capacità e limiti
4. Con il corpo gioco <ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi • Giochi organizzati • Giochi di ruolo 	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - Il gioco individuale e quello di gruppo - Il corpo come strumento di gioco - Le regole del gioco - Stati d'animo e gioco 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare i simboli del gioco - Saper decodificare i gesti dei compagni in situazioni di gioco - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento di gioco
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Cercare l'altro per giocare - Rispetto delle regole del gioco - Accettazione delle diversità - Cooperazione, collaborazione e sostegno 	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il gioco come veicolo di comunicazione - Saper esprimere sentimenti ed emozioni con il gioco - Saper interpretare le principali regole arbitrali dei vari sport praticati
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei comportamenti motori nel gioco - Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper padroneggiare capacità di esecuzione - Saper padroneggiare capacità coordinative - Saper adattare in modo originale e creativo il proprio comportamento di gioco - Saper realizzare strategie di gioco - Saper giocare con forme espressive combinate
		 Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti collaborativi

		<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo - Riconoscere e rispettare le diversità
<p>5. Sport: vinco, perdo ... gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'avviamento sportivo • Le regole 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - L' avviamento sportivo e uso delle regole - La disciplina sportiva e le sue regole - Il fair play - La sana competizione 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper discriminare un'attività sportiva da una ludica - Conoscere regole, tecnica e tattica delle attività e delle discipline sportive : pallavolo, calcio, basket, salto in alto, salto in lungo, lancio del peso, lancio del vortex - Saper ricondurre i segmenti corporei in funzione dell'esercizio fisico - Conoscere le attività sportive individuali e di gruppo
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e condivisione delle regole - Accettazione dei risultati e delle sconfitte - Accettazione delle diverse potenzialità e delle diversità - Senso di appartenenza al gruppo - 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <p></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare abilità fisiche con adeguati comportamenti - Saper comunicare stati d'animo corretti relativi alle prestazioni altrui
	<p>Trasformazioni</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione dei comportamenti motori nelle attività sportive - Evoluzione dei comportamenti dinamico-relazionali - Sicurezza in se stessi e nelle proprie potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare correttamente le regole dell'attività sportiva - Saper utilizzare i termini specifici delle diverse attività sportive - Conoscere - Saper utilizzare materiali e strumenti in modo adeguato e rispettoso - Saper utilizzare gli ambienti in modo adeguato e rispettoso
<p>6. Il mio corpo in ... forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il comportamento motorio corretto per sé e per gli altri • Sicurezza e prevenzione 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - I benefici dell'attività fisica - Conoscenza delle norme basilari di tutela della salute - Gli spazi adeguati - Le norme di sicurezza - La valutazione dei rischi 	<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper lavorare in gruppo - Saper rispettare capacità, potenzialità e limiti altrui - Conoscere e comprendere il significato del fair play - Saper sostenere l'altro nelle difficoltà
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'armonia con se stessi e l'ambiente circostante 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i benefici prodotti dagli elementi naturali dell'ambiente - Saper riconoscere la relazione tra le parti del corpo e le attività, lo spazio vissuto e l'altro - Conoscere le principali norme che tutelano la salute - Conoscere l'ambiente e gli eventuali rischi <p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il valore nutrizionale del cibo in funzione dello sviluppo armonico del corpo

	<ul style="list-style-type: none"> - La collaborazione e la partecipazione al miglioramento dello spazio vissuto - L'accettazione delle diversità - La valutazione dei rischi: cause e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le norme principali per prevenire atteggiamenti posturali viziati
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzioni degli stili di vita: dalla sedentarietà al movimento - Cura e rispetto dello spazio vissuto - Miglioramento del benessere psicofisico e gestione delle emozioni 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rispettare spazi e materiali - Saper utilizzare comportamenti motori rispettosi di sé e dell'altro - Saper utilizzare comportamenti motori adeguati alle norme di sicurezza <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collaborare al miglioramento dello spazio vissuto - Saper attivare comportamenti che non danneggino la salute propria e quella degli altri - Saper partecipare alla stesura di semplici regolamenti - Essere consapevoli delle conseguenze dei pericoli che possono scaturire da un'attività fisica

CURRICOLO DI MATEMATICA

TEMATICHE PORTANTI

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none">NumeroSpazio e misureDati e previsioni	<ul style="list-style-type: none">NumeroSpazio e misureDati e previsioniRelazioni e funzioni	<ul style="list-style-type: none">NumeroSpazio e misureDati e previsioniRelazioni e funzioni

(Scuola Secondaria di I grado)

CONOSCENZE	COMPETENZE
------------	------------

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1 IL NUMERO	<p>Caratteristiche: Numeri naturali, interi, razionali. Potenze di numeri naturali, razionali, interi. Numeri primi e composti. Divisibilità. Monomi e polinomi.</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere l'esigenza di utilizzare insiemi numerici diversi per poter svolgere le operazioni inverse. - Saper definire la potenza e le sue proprietà nei tre insiemi numerici. - Saper definire e identificare i divisori e multipli di un numero. - Saper definire un numero primo e un numero composto. - Saper riconoscere e definire una frazione. - Saper riconoscere e definire frazioni equivalenti. - Saper riconoscere e definire rapporti e proporzioni. - Saper riconoscere e definire grandezze direttamente e inversamente proporzionali. - Saper riconoscere e definire un monomio e un polinomio. - Saper riconoscere e definire un'equazione.
	<p>Relazioni: Operazioni fondamentali con i numeri naturali, razionali e interi. Proprietà delle potenze. Multipli e sottomultipli. Criteri di divisibilità. Frazione come operatore su grandezze. Rapporti e proporzioni.</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. - Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa al numero. - Saper cogliere il rapporto fra il linguaggio matematico e il linguaggio naturale.

	Proporzionalità. Operazioni con monomi e i polinomi. Identità ed equazioni.	
	Trasformazioni: Notazione polinomiale. Notazione esponenziale. Notazione scientifica. Scomposizioni di un numero in fattori primi. Frazioni equivalenti.	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza metodologico-operativa - Saper utilizzare correttamente i simboli e i termini matematici. - Saper tradurre le informazioni e le indicazioni del linguaggio comune in linguaggio matematico. - Saper organizzare in successione logica le operazioni di un problema. - Saper risolvere problemi con le quattro operazioni. - Saper applicare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli. - Saper trasformare un numero naturale in notazione polinomiale, esponenziale e scientifica. - Saper utilizzare la notazione scientifica per stabilire l'ordine di grandezza di un numero. - Saper fare una stima sul risultato di un'operazione. - Saper fare ordinamenti e confronti all'interno dei tre insiemi numerici. - Saper trovare i divisori e i multipli di un numero dato. - Saper scomporre un numero in fattori primi. - Saper calcolare il valore frazionario di un intero. - Saper rappresentare frazioni sulla retta numerica. - Saper trasformare una frazione in un'altra equivalente. - Saper risolvere espressioni e problemi con le frazioni. - Saper risolvere problemi utilizzando le proporzioni. - Saper risolvere espressioni con monomi e polinomi. - Saper risolvere, discutere e verificare un'equazione di primo grado. <hr/> <ul style="list-style-type: none">  Competenza relazionale - Saper riflettere sul proprio operato.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi. - Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui. - Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole. - Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.
2. SPAZIO E MISURE	Caratteristiche Enti geometrici fondamentali. Angoli. Poligoni. Circonferenza e cerchio. Poliedri. Solidi di rotazione. Perimetri. Superfici. Volumi.	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e definire punti, rette, semirette e segmenti. - Saper riconoscere e definire segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti. - Saper riconoscere e definire rette parallele e rette perpendicolari. - Saper riconoscere e definire i vari tipi di angoli e la bisettrice. - Saper riconoscere e definire angoli complementari, supplementari ed esplementari. - Saper definire le proprietà delle figure piane e solide. - Saper definire i criteri di congruenza dei triangoli. - Saper definire perimetro e area di una figura piana. - Saper definire il Teorema di Pitagora. - Sapere il significato e le caratteristiche di traslazione, rotazione, simmetria centrale e simmetria assiale. - Saper riconoscere traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali e simmetrie assiali. - Saper definire la circonferenza, il cerchio e le loro parti. - Sapere il significato di π. - Saper definire superficie totale e volume di una figura solida. - Saper definire i concetti di grandezza misurabile e di unità di misura. - Saper esprimere le misure in unità di misura nel SI.
	Relazioni	 Competenza linguistico-comunicativa

	<p>Unità di misura. Perpendicolarità e parallelismo. Criteri di congruenza dei triangoli. Teorema di Pitagora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. - Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa a spazio e figure. - Saper cogliere il rapporto fra linguaggio matematico e linguaggio naturale.
	<p>Trasformazioni Equivalenze. Isometrie.</p>	<p> Competenza metodologica-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare opportuni strumenti (riga, squadra e compasso) per riprodurre figure e disegni geometrici. - Saper disegnare punti, rette, semirette e segmenti. - Saper disegnare segmenti consecutivi, adiacenti, incidenti e coincidenti. - Saper disegnare rette parallele e perpendicolari. - Saper operare con i segmenti. - Saper confrontare i segmenti. - Saper disegnare i vari tipi di angoli e la bisettrice. - Saper operare con gli angoli. - Saper confrontare gli angoli. - Saper disegnare angoli complementari, supplementari ed esplementari. - Saper disegnare i poligoni, i poliedri e i solidi di rotazione. - Saper risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure piane. - Saper risolvere problemi che richiedono il calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane. - Saper utilizzare il principio di equiscomponibilità per risolvere problemi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper disegnare traslazioni, rotazioni, simmetrie centrali e simmetrie assiali. - Saper risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora. - Sapere calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti. - Saper calcolare l'area del cerchio e delle sue parti. - Saper risolvere problemi inerenti alla circonferenza e al cerchio. - Saper risolvere problemi che richiedono il calcolo della superficie totale e il volume di solidi. - Sapere eseguire le equivalenze tra misure. <hr/> <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere sul proprio operato. - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi. - Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui. - Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole. - Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
<p>3. DATI E PREVISIONI</p>	<p>Caratteristiche Statistica. Fenomeno collettivo. Popolazione. Unità statistica. Variabile statistica qualitativa e quantitativa. Trascrizione dati. Elaborazione dati. Rappresentazione dati.</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere situazioni affrontabili con indagini statistiche (il fenomeno collettivo, la popolazione interessata e le unità statistiche). - Saper riconoscere un evento casuale probabile, certo, impossibile. - Sapere il significato di moda, media e mediana. - Saper il significato di frequenza assoluta, relativa e percentuale.

	<p>Evento aleatorio. Probabilità di un evento aleatorio</p>	
	<p>Relazioni Frequenza assoluta, relativa e percentuale. Indici statistici: moda, media, mediana.</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. - Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa a dati e previsioni. - Saper cogliere il rapporto fra il linguaggio matematico e linguaggio naturale. - Saper orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza
	<p>Trasformazioni Tabelle. Grafici. Ideogrammi. Istogrammi. Diagrammi. Aerogrammi</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raccogliere, elaborare e rappresentare dati, sia graficamente sia utilizzando strumenti tecnologici. - Saper analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. - Saper mantenere il controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultato. - Saper organizzare un rilevamento dati. - Saper trascrivere i dati in tabelle. - Saper calcolare media, moda e mediana. - Saper calcolare la probabilità matematica, la frequenza assoluta, relativa e percentuale. - Saper rappresentare graficamente i dati.

		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere sul proprio operato. - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi. - Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui. - Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole. - Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
4. RELAZIONI E FUNZIONI	<p>Caratteristiche Piano cartesiano</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire il piano cartesiano. - Sapere le formule per calcolare la distanza fra punti. - Sapere le formule per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento. - Sapere definire la funzione di proporzionalità diretta. - Sapere il tipo di grafico che rappresenta la funzione di proporzionalità diretta
	<p>Relazioni Funzioni di proporzionalità diretta nel piano cartesiano.</p>	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. - Saper esporre argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Saper produrre testi utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici. - Saper riconoscere e utilizzare termini specialistici sulla tematica relativa al numero a relazioni e funzioni

	<p>Trasformazioni Calcolo letterale. Equazioni.</p>	<p> Competenza metodologico operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le coordinate di punti sul piano cartesiano. - Saper calcolare la lunghezza di un segmento sul piano cartesiano. - Saper calcolare le coordinate del punto medio di un segmento. - Saper costruire poligoni in un riferimento cartesiano. - Saper risolvere problemi utilizzando il riferimento cartesiano. - Saper identificare funzioni di proporzionalità diretta. - Saper rappresentare e interpretare grafici di funzione di proporzionalità diretta. - Saper individuare la posizione di una retta in base al suo coefficiente angolare. - Saper costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Saper esprimere situazioni problematiche sotto forma di equazioni. - Saper risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riflettere sul proprio operato. - Saper costruire ragionamenti e sostenere le proprie tesi. - Sapersi relazionare con gli altri, collaborando, confrontandosi e rispettando il punto di vista altrui. - Saper agire in autonomia e consapevolezza per assolvere i propri compiti e nel rispetto delle regole. - Saper accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.

CURRICOLO DI SCIENZE

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none">✚ Viventi<ul style="list-style-type: none">I sistemi viventiLe relazioni tra i viventiL'evoluzione dei viventi ✚ Viventi - ecosistema<ul style="list-style-type: none">Gli ambienti del pianetaIl comportamento animaleLa tutela dell'ambiente	<p>STEP II</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Materia ed energia✚ Viventi ed ecosistemi <p>STEP III</p> <ul style="list-style-type: none">✚ Materia ed energia✚ Viventi ed ecosistemi✚ La terra e l'universo	<ul style="list-style-type: none">✚ Materia ed energia✚ Viventi ed ecosistemi✚ La terra e l'universo

(Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI	COMPETENZE
-----------	------------

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MATERIA ED ENERGIA	Caratteristiche Caratteristiche della materia Forze Massa Peso Calore Temperatura Suolo Elemento, molecole e composto Acido/base/sale Moto Leve Inerzia/attrito Dinamica Lavoro, energia, potenza Fonti di energia Magnetismo Corrente elettrica Spazio, tempo, velocità, accelerazione	Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere le fasi del metodo scientifico - Saper riconoscere le molecole e gli stati di aggregazione della materia - Saper riconoscere i cambiamenti di stato - Saper riconoscere la differenza tra calore e temperatura, tra massa e peso, peso e peso specifico - Saper riconoscere le principali caratteristiche del suolo - Saper riconoscere le caratteristiche basilari di un acido, di una base e di un sale - Saper riconoscere i diversi tipi di moto e le leggi che lo regolano - Saper riconoscere le caratteristiche di un elemento, di una molecola o di un composto - Saper riconoscere i diversi tipi di leve - Saper riconoscere le diverse forme di energia - Saper riconoscere l'effetto di un campo magnetico creato da una calamita
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Metodo scientifico - Proprietà e stati fisici della materia - Differenza massa/peso - Proprietà dell'acqua, tensione superficiale e capillarità - Proprietà del suolo - Chimica organica e inorganica - Leggi della chimica e reazioni chimiche 	Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i diversi stati di aggregazione della materia e i relativi cambiamenti di stato - Saper spiegare la differenza tra calore e temperatura ed il loro effetto su un corpo. - Saper esprimere la differenza tra le grandezze massa e peso - Saper esporre le differenze tra una base, un acido, un sale - Saper spiegare le tre leggi della dinamica - Saper esporre i diversi tipi di leve e la loro applicazione

	<ul style="list-style-type: none"> - Legami chimici - pH - Tipi di moto - Tipi di onde - Riflessione e rifrazione - Leggi della dinamica - Principio di azione e reazione - Leggi di Ohm 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le differenti forme di energia - Saper argomentare su fenomeni magnetici
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passaggi i di stato - Ciclo dell'acqua - Formazione/modificazione del suolo - Miscugli/soluzioni - Fenomeni chimici - Reagenti/prodotti - Conservazione dell'energia - Luce/colori 	<p>Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare , confrontare, individuare somiglianze e differenze - Saper formulare e confutare ipotesi - Saper trarre conclusioni - Saper analizzare dati - Saper valutare situazioni e prodotti - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti - Saper eseguire semplici esperimenti con la cartina del tornasole per misurare il pH, <p>Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper agire con autonomia e consapevolezza - Saper riflettere; valutare il proprio operato - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo sulla tematica relativa a materia ed energia - Saper dimostrare curiosità e interesse - Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui - Saper riflettere - Saper agire con autonomia - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico - Saper ricercare soluzioni creative ad un problema

2. VIVENTI ED ECOSISTEMI	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - I cinque regni dei viventi - Dalla cellula all'organismo - Uomo - La riproduzione e le basi della genetica - Ambiente naturale - Ecosistema - Nicchia ecologica - Comportamento animale 	Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere l'infinitamente piccolo - Saper distinguere le diverse categorie degli esseri viventi. - Saper riconoscere la struttura della cellula, i vari tipi di tessuto, organo , organismo. - Saper riconoscere la struttura di un ecosistema. - Saper distinguere i vari ambienti naturali. - Saper riconoscere i contenuti della genetica e le leggi dell'ereditarietà. - Conoscere i principi nutritivi.
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - Tipi di relazioni tra viventi e non viventi - Apparati e sistemi - Genetica ed ereditarietà - Mutazioni - Catene alimentari ed equilibrio ecologico - Saprotismo, parassitismo, simbiosi 	Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper definire un essere vivente e le sue caratteristiche. - Saper elencare i cinque regni dei viventi e illustrarne le caratteristiche fondamentali. - Saper descrivere le principali differenze tra animali e piante. - Saper spiegare che cos'è la genetica. - Saper interpretare e descrivere le relazioni e le trasformazioni degli alimenti. - Saper descrivere i diversi apparati/sistemi del corpo umano - Saper descrivere i vari tipi di droghe e il loro effetto sull'uomo.
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Fotosintesi clorofilliana - Ciclo vitale (Riproduzione , respirazione , nutrizione) - Alimentazione e metabolismo - Il DNA e le biotecnologie - Sintesi proteica - Evoluzione biologia - Malattie genetiche 	Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare una cellula e le sue parti al microscopio. - Saper distinguere una cellula vegetale da una animale al microscopio. - Saper utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di comparsa di una malattia ereditaria o la trasmissione del sesso Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri

	- Teorie di Darwin e Lamarck	<ul style="list-style-type: none"> - Saper agire con autonomia e consapevolezza - Saper riflettere; valutare il proprio operato - Saper rispettare gli ambienti, le cose, le persone - Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo - Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui - Saper costruire ragionamenti e sostenere la propria tesi - Saper lavorare e collaborare con gli altri - Saper esprimere le proprie potenzialità attraverso i diversi linguaggi: verbale, grafico ,pittorico - Saper ricercare soluzioni creative ad un problema - Saper collocare nell'ambiente se stesso - Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti per la tutela dell'ambiente - Saper individuare positive problematiche ambientali - Percepire il proprio schema corporeo con le relative trasformazioni - Saper attuare un'alimentazione equilibrata
3. LA TERRA E L'UNIVERSO	Caratteristiche Terra Pianeti Stelle Luna	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruire e immagazzinare conoscenze relative alle caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e dell'Universo - Saper riconoscere le tappe dell'evoluzione del Sistema Solare e della Terra - Saper riconoscere i componenti e la struttura del Sistema Solare - Saper riconoscere elementi di una galassia: gas, ammassi ,etc.. - Saper distinguere tra latitudine e longitudine - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche)
	Relazioni - Struttura della Terra	 Competenza linguistico- comunicativa

	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle rocce - Elettromagnetismo - Sistema solare - Galassie - Vulcani - Terremoti (scale di misurazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare un linguaggio specifico per interpretare e rappresentare fenomeni e processi, elaborare dati, caratteristiche, relazioni e trasformazioni della Terra e dell'Universo - Saper descrivere la struttura del Sistema Solare e della Terra - Saper descrivere le relazioni Terra-Sole, Terra-Luna - Saper descrivere il processo di formazione e di successiva evoluzione di una stella - Saper descrivere i vari corpi del sistema solare - Saper descrivere fenomeni sismici e vulcanici - Saper esporre sulle diverse scale di misura dei terremoti - Saper descrivere la litosfera - Saper descrivere i movimenti di rotazione e di rivoluzione e le loro conseguenze - Saper spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi dell'eclissi di Sole e di Luna.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Big Bang - Evoluzione della Terra (deriva dei continenti, tettonica a placche, fossili) - Fossili - Ciclo litogenetico 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti - Saper sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti - Saper riconoscere ,con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine - Saper formulare ipotesi e previsioni - Saper valutare la gravità di un terremoto in base alle scale di misurazione - Saper analizzare il ciclo litogenetico - Saper costruire semplici modelli - Saper ricostruire movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri

		<ul style="list-style-type: none">- Saper agire con autonomia e consapevolezza- Saper riflettere; valutare il proprio operato- Sapersi confrontare, collaborare ,cooperare all'interno di un gruppo sulla tematica relativa alla Terra e l'Universo- Saper dimostrare curiosità e interesse- Saper ascoltare ed utilizzare il sapere altrui- Saper lavorare e collaborare con gli altri- Saper cogliere ogni contesto come occasione per costruire nuove conoscenze e applicare strategie diverse.- Saper individuare problematiche ambientali- Saper assumere nel quotidiano atteggiamenti positivi per la tutela dell'ambiente
--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: Tecnologia e Alimentazione ✚ IO VIVO ED ESPLORO IL MONDO: Tecnologia e Ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ TECNOLOGIA, MATERIALI E STRUMENTI ✚ TECNOLOGIA ED ENERGIA ✚ TECNOLOGIA, AMBIENTE E TERRITORIO ✚ TECNOLOGIA, MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA ✚ TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ TECNOLOGIA, MATERIALI E STRUMENTI ✚ TECNOLOGIA ED ENERGIA ✚ TECNOLOGIA, AMBIENTE E TERRITORIO ✚ TECNOLOGIA, MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA ✚ TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE

(Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI	COMPETENZE
-----------	------------

TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
<p>1. TECNOLOGIA MATERIALI E STRUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiali naturali e artificiali - strumenti semplici e complessi - strumenti per il disegno tecnico 	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - dei materiali: legno, carta, metalli, tessuti, plastiche, vetro...) - degli strumenti: carta vetrata, martello, cacciavite, penna, forbici, calcolatrice, trapano, macchinetta del caffè, macchina fotografica... - degli strumenti del disegno: matita, gomma, temperino, righello, goniometro, squadra, compasso... 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza conoscitiva - Saper comprendere le proprietà e le caratteristiche dei diversi materiali. - Saper riconoscere le differenze tra i diversi materiali e il loro utilizzo. - Saper comprendere come sono fatti gli strumenti semplici e complessi. (esempio come è fatta la macchinetta del caffè ed associarla al fare un caffè). - Saper comprendere come sono fatti gli strumenti per il disegno tecnico, - Saper distinguere per tipologia di strumenti - saper associare gli strumenti al loro corretto utilizzo. (esempio: tipi di matita HB o 2B o 3H) - Saper riconoscere i difetti di un oggetto
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà dei materiali, degli strumenti di uso comune e del disegno tecnico; - Riconoscere le loro caratteristiche fisiche e tecnologiche; - Associare i diversi strumenti al loro corretto utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper raccontare i processi di utilizzo dei diversi strumenti. - Saper descrivere oggetti e strumenti del mondo che ci circonda - Saper descrivere cogliendo proprietà e differenze (forma-materiale-funzione) anche attraverso l'uso dei 5 sensi - Saper ipotizzare possibili miglioramenti. - Saper rappresentare un processo di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito. - Saper utilizzare il linguaggio specifico in relazione ai diversi materiali e strumenti tecnici..

	<p>Trasformazioni Utilizzo degli strumenti del disegno Trasformare materiali Smontare e rimontare oggetti</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - .. Saper utilizzare gli strumenti del disegno in modo pertinente e coerente con le funzioni e i principi di sicurezza. - Saper realizzare oggetti utilizzando strumenti e materiali diversi, seguendo una definita metodologia progettuale. - Saper realizzare disegni tecnici seguendo procedure - Saper utilizzare adeguatamente i rapporti in scala, partendo dall'osservazione e dal rilievo (esempio la planimetria della classe) - Saper classificare i diversi materiali e strumenti in base alle loro caratteristiche e al loro campo di applicazione. - Saper smontare e rimontare semplici oggetti. - Saper eseguire azioni sui materiali in modo da modificarli intenzionalmente per giungere ad un oggetto prefigurato (esempio: costruzioni col cartoncino, con la carta, altri materiali.) - Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio - Saper usare nella pratica strumenti, diagrammi di flusso, mappe concettuali, - Saper organizzare il lavoro personale e in gruppo. <ul style="list-style-type: none"> - Saper trovare autonomamente strumenti adeguati per svolgere un determinato compito
--	---	--

		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper prendere consapevolezza dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose,  Saper rispettare le persone.
<p>2.TECNOLOGIA ED ENERGIA fonti energetiche esauribili fonti energetiche rinnovabili</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - delle fonti energetiche esauribili: i combustibili fossili (carbone, petrolio, gas naturale, uranio) - delle fonti energetiche rinnovabili: sole, vento, acqua, biomasse, geotermia 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere le proprietà e le caratteristiche delle diverse fonti energetiche. - Saper comprendere gli strumenti tecnologici che si utilizzano per sfruttare le diverse fonti energetiche. - Saper comprendere gli strumenti per la produzione delle fonti primarie. - Saper distinguere le fonti energetiche esauribili e quelle rinnovabili. - Saper riconoscere le differenze tra le diverse fonti energetiche e il loro utilizzo. - Saper riconoscere nel territorio le diverse fonti energetiche. - Saper individuare nel territorio gli impianti di produzione.

	<p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proprietà delle fonti energetiche. - Caratteristiche delle fonti primarie e degli impianti per la produzione di energia. - Impatto dell'uomo sull'uso e abuso delle fonti energetiche - Associare gli impianti di produzione energetica alle diverse fonti. 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche di ogni fonte energetica (esauribile e rinnovabile). - Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dei diversi impianti di produzione. - Saper descrivere l'impatto di ogni fonte energetica utilizzata. - Saper rappresentare il rapporto tra impianti di produzione energetica e le diverse fonti. - Saper descrivere con linguaggio specifico le tappe che portano alla produzione di energia (es. fiume-diga-turbina-elettricità)
	<p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processi di produzione di energie; - Trasformazione della fonte primaria in energia elettrica (es. dinamo della bici, cella fotovoltaica delle calcolatrici solari, turbine ecc.); - Impianti che utilizzano energia (macchina, cellulare, calcolatrice, televisione, caldaia ecc.) 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper costruzione di semplici strumenti che utilizzano energia (es. girandola-aria; forno solare-sole; circuito elettrico-elettricità). - Saper classificare le diverse fonti energetiche in base alle loro caratteristiche e al loro rendimento. - Saper scegliere le diverse fonti in base sia al rendimento che all'impatto ambientale. - Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio - Saper analizzare vantaggi e svantaggi di ogni fonte energetica - Saper ipotizzare soluzioni alternative - Saper valutare il proprio consumo energetico

		<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza relazionale - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper prendere consapevolezza dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
<p>3. TECNOLOGIA E AMBIENTE E TERRITORIO</p> <p>L'impatto ambientale Il riciclo</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo di vita dei materiali naturali - Il ciclo di vita dei prodotti di uso comune - Il recupero dei materiali sia naturali che artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza conoscitiva - Saper comprendere i segni e i simboli comunicativi rispetto al riciclo dei materiali. (es. colori dei cassonetti, sigle PET, CEE ecc.) - Saper comprendere il ciclo di vita dei materiali naturali e artificiali (es. diversa durata di una automobile e di una penna). - Saper comprendere le diverse possibilità di riutilizzo di materiali. - Saper esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.

	<p>Relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effetti dell'uomo sull'ambiente - Metodologie di sviluppo sostenibile 	<p> Competenza linguistico- comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i processi di riciclaggio dei vari materiali - Saper descrivere gli effetti dell'uomo sull'ambiente. - Saper descrivere con linguaggio appropriato il concetto di sviluppo sostenibile. - Saper rappresentare gli effetti dell'uomo sull'ambiente. - Saper distinguere materiali riciclabili da quelli non riciclabili. - Saper comprendere il proprio impatto ambientale (es. questionario su abitudini familiari) - Saper rappresentare con grafici l'impatto ambientale.
	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo delle materie prime - Utilizzo e riutilizzo dei materiali: riciclo e riuso 	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attuare la raccolta differenziata nella vita quotidiana. - Saper classificare i materiali in base alle proprietà per la raccolta differenziata. - Saper riutilizzare vari materiali (ri-usare la bottiglia, mercatino dell'usato ecc.) - Saper progettare e realizzare manufatti con materiale di riciclo (es. lavoretti con bottiglie, rotoli di carta, tappi, lana ecc.). - Saper osservare la realtà in relazione al tema di studio - Saper analizzare le problematiche legate al tema - Saper valutare il proprio impatto ambientale. - Saper imparare attraverso la lettura delle etichette. - Saper indagare sulle proprie abitudini

		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper prendere consapevolezza dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone.
<p>4.TECNOLOGIA MEZZI DI COMUNICAZIONE ED INFORMATICA</p> <p>TV Cellulare PC Tablet Internet LIM</p>	<p>Caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - degli hardware - dei software - della rete internet 	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere le componenti hardware dei vari strumenti - Saper riconoscere i diversi software - Saper comprendere le varie tipologie di estensione dei file - Saper comprendere il processo di salvataggio di un file - Saper comprendere alcune delle più comuni procedure algoritmiche (esempio: accensione-spegnimento, invio, download ecc.) - Saper comprendere le misure di sicurezza di uso dello strumento e della rete internet.
	<p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le loro caratteristiche. - Associare i diversi strumenti ai loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza linguistico- comunicativa - Saper descrivere hardware utilizzando terminologie specifiche - Saper descrivere software utilizzando terminologie specifiche. - Saper distinguere la funzione dal funzionamento. - Saper associare di file al suo applicativo.

	<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo degli hardware - Utilizzo dei software - Utilizzo della rete 	<p>Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare le periferiche allo strumento (esempio alimentatore al cellulare, casse acustiche, stampante al PC, hard-disk esterno, tablet ecc.) - Saper utilizzare con un atteggiamento critico e responsabile la rete internet. - Saper classificare in base alla tipologia di file. - Saper ricercare informazioni in internet, anche per utilizzarle nella vita pratica (esempio: il meteo, l'orario dei treni, il percorso per raggiungere un luogo cc.). - Saper selezionare in modo critico le informazioni trovate. - Saper utilizzare informazioni per raggiungere uno scopo (esempio: una ricerca, l'organizzazione di un evento, ecc.) <hr/> <p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego. - Saper prendere consapevolezza dei propri progressi. - Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative. - Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning). - Saper organizzare il lavoro di gruppo suddividendosi gli incarichi - Saper gestire l'ansia. - Saper rispettare gli ambienti, - Saper rispettare le cose, - Saper rispettare le persone. - Saper esporre agli altri un lavoro svolto, anche con l'aiuto digitale (videoproiettore, LIM ecc.)
--	--	---

5. TECNOLOGIA ED ALIMENTAZIONE	Caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> - vari tipi di coltivazioni e allevamenti - proprietà nutrizionali dei vari cibi 	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere i cibi e la loro provenienza - Saper comprendere le proprietà nutrizionali dei vari cibi - Saper comprendere l'alternanza stagionale dei cibi - Saper leggere la piramide alimentare - Saper riconoscere la relazione tra cibo sano e salute
	Relazioni Abitudini alimentari	 Competenza linguistico- comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i diversi cibi - Saper descrivere come cambiano le necessità nutrizionali in base a vari fattori. - Saper descrivere il fabbisogno energetico giornaliero.
	Trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> - Metodi di conservazione - Metodi di cottura - Cibo come energia 	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare un sano criterio temporale e quantitativo nell'alimentazione. - Saper classificare i cibi in base alle loro proprietà. - Saper classificare i cibi in base al loro apporto energetico. - Saper comprendere le etichette dei prodotti - Saper valutare il proprio stile alimentare.

		<ul style="list-style-type: none">- Competenza relazionale - Saper riflettere sul disequilibrio della distribuzione alimentare nel mondo e sugli sprechi. - Saper affrontare in modo corretto il rapporto con il cibo (anoressia, bulimia, obesità ecc.)- Saper cooperare con i compagni per realizzare un progetto comune, valutando il tipo di materiali e/o strumenti in funzione dell'impiego.- Saper prendere consapevolezza dei propri progressi.- Saper individuare le cause dei propri errori cercando soluzioni alternative.- Saper utilizzare il lavoro di gruppo come risorsa e sostegno per se stesso e per gli altri (cooperative learning).- Saper gestire l'ansia.- Saper rispettare gli ambienti,- Saper rispettare le cose,- Saper rispettare le persone.
--	--	---

CURRICOLO DI STORIA

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none">✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio✚ Ricostruisco il passato✚ Mi relaziono con gli altri	<ul style="list-style-type: none">✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio✚ Ricostruisco il passato✚ Mi relaziono con gli altri	<ul style="list-style-type: none">✚ Mi oriento nel tempo e nello spazio✚ Ricostruisco il passato✚ Mi relaziono con gli altri

(Scuola Secondaria di I Grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. MI ORIENTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronologia - Periodizzazione - Organizzatori spazio temporali 	<p> Competenza conoscitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e saper collocare cronologicamente fenomeni, fatti e persone. - Saper Stabilire relazioni spazio-temporali tra fenomeni, eventi storici e territorio - Saper individuare relazioni temporali di causa-effetto tra fenomeni storici. - Saper inquadrare i fatti storici in una dimensione sincronica. - Saper individuare e confrontare i cambiamenti in una dimensione diacronica. - Saper leggere la linea del tempo secondo l'ordine sincronico e diacronico.
	<p>Relazioni: <i>Concettualizzazione delle relazioni temporali di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - contemporaneità - anteriorità - posteriorità/successione - sequenza temporale - causa - effetto - linea del tempo 	<p> Competenza linguistico- comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Riconoscere e saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina, nell'esposizione orale così come nella scritta. - Saper Individuare, analizzare e saper usare indicatori temporali,causali e spaziali - Saper verbalizzare schemi esplicativi di nessi temporali tra fatti storici.

	<ul style="list-style-type: none"> - vicinanza/ distanza temporale - dimensione sincronica e diacronica 	
	<p>Trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni temporali di: - <i>cambiamento</i> - <i>evoluzione</i> - <i>involutione</i> - in riferimento a: - società - economia - cultura - ambiente e territorio 	<p> Competenza metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Selezionare, schedare e organizzare le informazioni temporali con mappe, schemi, tabelle e grafici spazio-temporali. - Saper Riconoscere ed utilizzare gli strumenti fondamentali della cronologizzazione storica: linea del tempo, numeri romani, tabelle sincroniche e diacroniche. - Saper Leggere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare informazioni temporali su fenomeni definiti. <p> Competenza relazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sapersi avvicinare alla tematica temporale proposta con le seguenti modalità:</i> - Saper Operare con autonomia e consapevolezza nei lavori individuali. - Saper Riflettere sul proprio operato e acquisire progressivamente parametri cognitivi per valutarlo. - Sapersi Relazionare agli altri in lavoro cooperativo su tematiche relative al tempo con senso di collaborazione, confronto e rispetto. - Saper Intervenire in una conversazione o a discussione di classe, di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un proprio contributo personale
2.RICOSTRUIRE IL PASSATO	<p>Caratteristiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - società - usanze e tradizioni - forme di governo ed istituzioni 	<p> Competenza conoscitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che la storia è un processo di ricostruzione del passato - Comprendere e conoscere i fenomeni storici in relazione al contesto fisico, sociale, economico e culturale. - Saper distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea e

<ul style="list-style-type: none"> - arte e cultura - economia - utilizzo di varie tipologie di fonti storiche 	<p>mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Riconoscere il concetto di <i>fonte</i> e saperne leggere le caratteristiche - Saper individuare, al termine del percorso triennale, le caratteristiche dei principali sistemi istituzionali: monarchia, dittatura, repubblica, democrazia. - Saper contestualizzare nello spazio e nel tempo i fenomeni storici, cogliendo tra essi relazioni causali e interrelazioni. - Saper Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali delle società nel mondo contemporaneo, sviluppando atteggiamenti critici e consapevoli.
<p>Relazioni <i>'interazione tra i seguenti ambiti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - società / cultura - società / economia - società / politica - cause / effetti 	<p> Competenza linguistico- comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare, analizzare e usare indicatori e termini di specifica valenza socio-politica, economica, culturale per spiegare i principali fenomeni storici. - Saper verbalizzare schemi, grafici o tabelle esplicative di relazioni logico-causali tra fatti storici.
<p>Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - insediamento/adattamento al territorio - evoluzioni sociali ed economiche - mutamenti politici - rivoluzioni sociali e culturali - evoluzione / involuzione - crisi economica/politica 	<p> Competenza metodologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere o schedare e organizzare le informazioni su fenomeni storici con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Saper produrre semplici schemi guidati per spiegare i nessi relazionali tra eventi e fenomeni. - Saper leggere ed usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare informazioni su fenomeni definiti. <p> Competenza relazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper Operare con autonomia e consapevolezza nello studio e nelle applicazioni individuali. - Saper Riflettere sul proprio operato e acquisire progressivamente parametri cognitivi per valutarlo.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper Relazionare agli altri in lavoro cooperativo su tematiche relative alla studio del passato e delle società con senso di collaborazione, confronto e rispetto.
3-RELAZIONARSI AGLI ALTRI	Caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> - l'identità personale - il concetto d'appartenenza al nucleo familiare - la comunità scolastica - identità e diversità - autonomia e dipendenza - individualità, socialità e collaborazione - responsabilità - collaborazione ed individualismo - diritto/dovere 	 Competenza conoscitiva: <ul style="list-style-type: none"> - Saper Riconoscere e comprendere i cambiamenti fisici e psichici della propria pre-adolescenza. - Acquisire consapevolezza della propria identità personale, attraverso riflessione sul senso di appartenenza al nucleo familiare e alla comunità scolastica. - Acquisire consapevolezza delle varie espressioni dell'affettività personale, sociale, sessuale. - Saper riconoscere le proprie capacità e attitudini. - Conoscere il regolamento della comunità scolastica e della società civile. - Conoscere i propri diritti e i propri doveri. - Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana
	Relazioni <ul style="list-style-type: none"> - le regole morali - le regole sociali - la legge ed il concetto di comunità sociale - regola, divieto ed infrazione nella società - comunità locale, nazionale, internazionale. 	 Competenza linguistico- comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare una pluralità di linguaggi e di forme di comunicazione per relazionarsi agli altri in base alla specifica situazione comunicativa. - Saper utilizzare un linguaggio appropriato per interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee relative alla società e all'educazione civica. - Saper utilizzare termini e concetti specifici inerenti l'organizzazione costituzionale di una società e di uno Stato.
	Trasformazioni: a) del "sè" personale:	 Competenza metodologica: <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di valutare situazioni, formulare ipotesi

	<ul style="list-style-type: none"> - la crescita personale - l'evoluzione affettiva - il proprio ruolo in famiglia, a scuola, con gli amici/compagni. <p>b) del "sè" rispetto all' "altro":</p> <ul style="list-style-type: none"> - il rispetto - il dialogo ed il confronto - la condivisione e la collaborazione - l'appartenenza ad un gruppo - il riconoscimento del proprio ruolo e dell'altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di autovalutazione. - Saper attivare atteggiamenti di ascolto e di cura verso i coetanei, nonché rispetto e accoglienza per esperienze e culture diverse. - Saper riconoscere la necessità delle regole e sapersi rapportare ad esse per un corretto comportamento con gli altri. - Saper comprendere le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole e assumersene la responsabilità. <hr/> <p> Competenza relazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attivare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente circostante. - Sviluppare il senso di collaborazione nel lavoro cooperativo. - Sviluppare consapevolezza nell'agire ed autonomia relazionale. - Saper valutare il proprio comportamento in relazione a responsabilità, correttezza e impegno. - Sviluppare capacità di autonomia in relazione al proprio operato.
--	--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<p>✚ IO NELLO SPAZIO Gli ambienti intorno a me</p>	<p>✚ IO NELLO SPAZIO (CONTINUITÀ) ✚ GLI AMBIENTI INTORNO A ME ✚ IO VIVO NEL MONDO ✚ GLI AMBIENTI INTORNO A ME: l'Italia</p>	<p>✚ IO VIVO NEL MONDO (CONTINUITÀ) ✚ GLI AMBIENTI INTORNO A ME: l'Europa e il mondo</p>

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. IO VIVO NEL MONDO	CARATTERISTICHE	<p>✚ Competenze conoscitive</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere le caratteristiche e trasformazioni della terra nel tempo

	<ul style="list-style-type: none"> - Orientamento e localizzazione - Rappresentazione e simbolizzazione - Organizzazione - Popolazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere gli elementi del paesaggio di aree geografiche diverse - saper riconoscere i principali tipi di ambienti climatici della terra - saper conoscere i diversi tipi di rappresentazione della terra
	RELAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Fenomeni fisici/ climatici - Fenomeni antropici 	 Competenze linguistico-comunicative <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere carte geografiche, tematiche, grafici, tabelle - Saper riconoscere e utilizzare lessico specifico e simboli - Saper descrivere gli ambienti e i territori secondo le loro principali caratteristiche
	TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Climatici - Cambiamenti ambientali, antropici 	 Competenze metodologico-operative <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare strumenti diversi (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, Internet, audiovisivi) per approfondire temi geo - antropici - Saper confrontare e interpretare carte geografiche - Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni in base al territorio studiato
		 Competenze relazionali Saper cogliere le relazioni tra ambiente, risorse e azioni dell'uomo.
2. Gli ambienti intorno a me: L'Europa e il Mondo	CARATTERISTICHE <ul style="list-style-type: none"> - Confini fisici e politici - Posizione geografica - Orografia - Idrografia - Clima - Flora e fauna - Città - Popolazione - Istituzioni 	 Competenze conoscitive <ul style="list-style-type: none"> - Saper conoscere le caratteristiche degli Stati relativamente a: posizione, confini, clima morfologia idrografia insediamenti demografici, urbanizzazione organizzazione politica-economica, lingue, religioni tradizioni, - Saper riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.

	- Economia	
	RELAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Ecosistema - Uomo/ambiente - Storia - Economia, Cultura e società 	<ul style="list-style-type: none">  Competenze linguistico-comunicative - Saper leggere e interpretare carte tematiche - Saper descrivere le caratteristiche principali di uno stato utilizzando il lessico specifico - Saper comunicare i risultati di una ricerca geografica - Saper verbalizzare schemi, grafici e carte geografiche
	TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> - Ambientali - antropologiche - economiche - sociali 	<ul style="list-style-type: none">  Competenze metodologico-operative - Saper analizzare dati, Classificare, Elaborare grafici e diagrammi - Saper utilizzare strumenti e tecnologie - Saper utilizzare varie fonti geografiche differenti per cercare informazioni - Saper selezionare, classificare, organizzare informazioni relative allo Stato esaminato
		<ul style="list-style-type: none">  Competenze relazionali - Saper agire con autonomia e consapevolezza. - Saper riflettere e valutare il proprio operato - Saper sviluppare un coscienza ecologica - Sapersi confrontare, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo lavorando insieme sulla tematica

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

TEMATICHE PORTANTI

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
<ul style="list-style-type: none"> ✚ RICERCA ✚ PAROLA ✚ LINGUAGGIO RELIGIOSO 	<p>Livello 1-2-3</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ RICERCA ✚ PAROLA ✚ LINGUAGGIO RELIGIOSO ✚ RISPOSTA <p>Livello 4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ RICERCA ✚ PAROLA ✚ LINGUAGGIO RELIGIOSO ✚ RISPOSTA 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ RICERCA ✚ PAROLA ✚ LINGUAGGIO RELIGIOSO ✚ RISPOSTA

(Scuola Secondaria di I grado)

CONTENUTI		COMPETENZE
TEMI PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI di APPRENDIMENTO RELATIVI A COMPETENZE
1. RICERCA	CARATTERISTICHE Le grandi domande dell'uomo	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competenza conoscitiva - Conoscere il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.

	<p>Il sentimento religioso La religione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la ragione e il valore culturale dell'esperienza religiosa - Conoscere l'origine del fenomeno religioso e i lineamenti generali delle religioni antiche e del monoteismo ebraico-cristiano. - Conoscere gli aspetti particolari delle varie religioni. - Saper cogliere la specificità del cristianesimo e la sua valenza culturale tra le espressioni delle diverse religioni.
	<p>RELAZIONI Io e l'universo Io e l'altro Io e il totalmente Altro Le religioni: diacronia in-contrar-si Fede/Scienza</p>	<p> Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente i termini essenziali del linguaggio religioso.
	<p>TRASFORMAZIONI Dalla religiosità alla religione La diversità come ricchezza</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi interrogare sul trascendente, porsi domande di senso. - Utilizzare la ricerca come forma necessaria di ricerca della Verità. - Saper analizzare le diverse espressioni delle religioni.
		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Sentire la necessità di un atteggiamento di ricerca della Verità. - Saper interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Confrontare la prospettiva della fede e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
2. PAROLA	<p>CARATTERISTICHE Dio parla: la Creazione Dio si rivela Dio chiama</p>	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina e dell'incontro tra Dio e l'uomo che si attua in una storia di salvezza.

	<p>Dio entra nella storia: Gesù di Nazaret Dio salva: Gesù Cristo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'identità e l'evoluzione storica del popolo d'Israele attraverso le tappe del suo cammino da Abramo fino alla venuta del Messia. - Conoscere l'identità storica di Gesù, Figlio di Dio fatto uomo, attraverso la testimonianza dei vangeli e di altre fonti. - Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della persona di Gesù. - Conoscere i fatti principali della vita e della missione di Gesù partendo dall'Incarnazione alla sua morte e Resurrezione.
	<p>RELAZIONI Dio e l'Uomo L'Amicizia Tradizione orale/Tradizione scritta La Bibbia: Parola di Dio Antica e Nuova Alleanza</p>	<p> Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario descriverne il messaggio principale.
	<p>TRASFORMAZIONI Dal politeismo al monoteismo Dalla schiavitù alla libertà Dalla morte alla vita- Bellezza Dal popolo ebraico alla Chiesa</p>	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interpretare l'Evento cristiano nelle sue manifestazioni bibliche, storiche e artistiche. - Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Saper ricostruire e ricomporre la storia della salvezza utilizzando le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). - Individuare a partire da significativi passi biblici, i principali generi letterari della Bibbia.

		<p> Competenza relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper instaurare un dialogo basato sulla fiducia e di amore.
3.LINGUAGGIO RELIGIOSO	CARATTERISTICHE I simboli religiosi/cristiani I riti I sacramenti La religiosità nell'arte e nella cultura La preghiera Luogo sacro Tempo sacro La Bibbia e i suoi linguaggi L'uomo in-con-tra La Bellezza	<p> Competenza conoscitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte, nella letteratura, nella musica e nella cultura italiana ed europea. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Saper riconoscere la Bellezza nelle varie manifestazioni artistiche e culturali. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
	RELAZIONI Fede e Bellezza Fede, Bellezza e Arte Sacro e profano Kairos (καίρως) e kronos Silenzio-Ascolto-Parola: il dialogo	<p> Competenza Linguistico/comunicativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere i momenti principali delle celebrazioni liturgiche. - Saper esporre il significato dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana. - Saper descrivere i diversi stili in cui si esprime l'arte cristiana, l'immagine di Gesù e di Maria nella pittura e nel canto. - Saper descrivere come la fede cristiana abbia influenzato la cultura, l'arte, la letteratura.
	TRASFORMAZIONI Dal segno al simbolo Dal simbolo al significato	<p> Competenza metodologico-operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni. <p> Competenza relazionale</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana con quelle di altre religioni.
4. RISPOSTA	CARATTERISTICHE L'agire dell'uomo libero e responsabile I valori etici e religiosi Fede Amare Dio e amare il prossimo Progettualità	 Competenza conoscitiva <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
	RELAZIONI Bene e Male Fiducia in Dio e nell'altro Rispetto per sé stessi, per gli altri e per il creato	 Competenza Linguistico/comunicativa <ul style="list-style-type: none"> - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	TRASFORMAZIONI L'Amore come carità L'Amore come amicizia L'Amore come passione	 Competenza metodologico-operativa <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in situazioni e vicende contemporanei i modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore, cogliendo opportunità e rischi delle nuove tecnologie e dei nuovi mezzi di comunicazione.  Competenza relazionale <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare i problemi emergenti dalla convivenza tra persone, culture e religioni, rendendo ragione delle proprie idee e valutazioni rispetto ai problemi affrontati. - Sapersi confrontare con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

		- Sapersi relazionare in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo che lo circonda.
--	--	---